



LEICA CINE 1

L'art du
home-cinéma.



LEICA CINE 1

L'art du home-cinéma.

Le cinéma sur grand écran à domicile – le premier TV cinéma Leica.

Les détails les plus subtils peuvent transformer un moment en une scène, un film en une histoire épique et une projection en une expérience de home-cinéma authentique. Le Leica Cine 1 associe des technologies innovantes, une connectivité complète et le plus haut niveau d'ingénierie à une qualité d'image inégalée, le tout dans un design puriste et emblématique. Le Leica Cine 1 efface les frontières entre la réalité et la fiction.

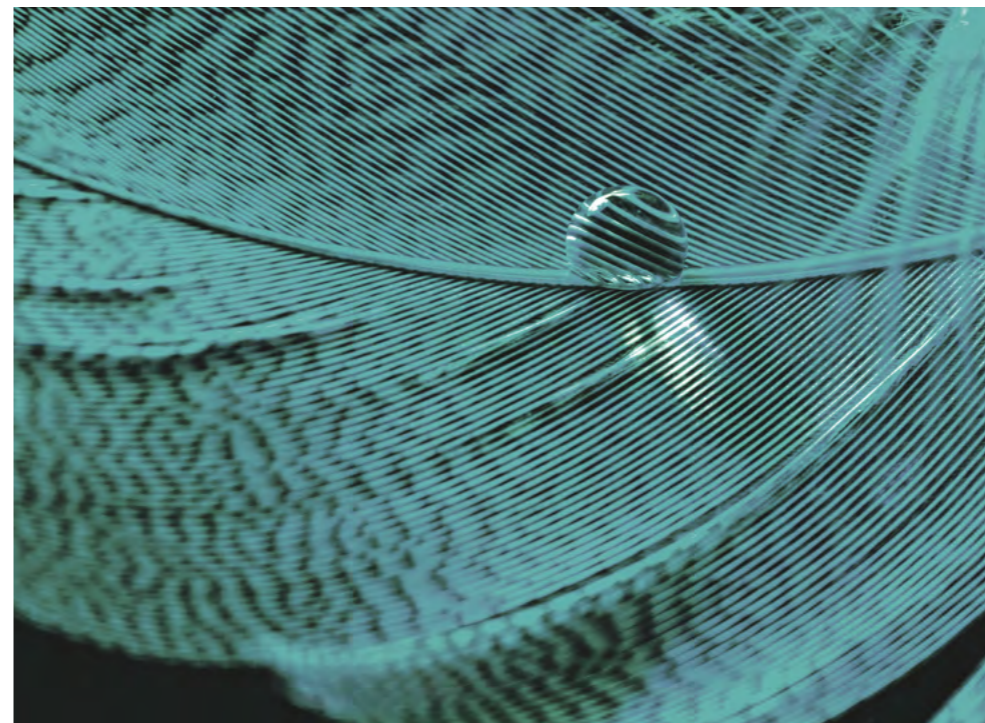
- Résolution 4K
- Triple laser RVB
- Dolby Vision® et HDR10
- Objectif Leica
- Son surround Dolby Atmos®
- Efficacité énergétique et confort des yeux
- Smart TV VIDAA
- Durée de vie de plus de 25 000 heures





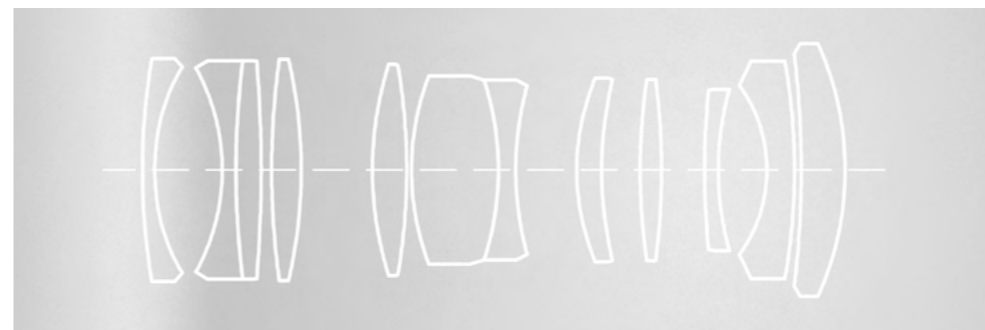
SYSTÈME DE DIVERTISSEMENT TOUT-EN-UN

L'interface Smart TV intuitive comprend la commande vocale VIDAA, un triple tuner intégré, Apple AirPlay et un accès direct à tous les services TV et aux plateformes de streaming – le Leica Cine 1 propose toutes les fonctions avancées d'une Smart TV moderne et bien plus encore. Qu'il s'agisse de programmes télévisés, de jeux vidéo ou de votre propre collection de films, visionnez tous les contenus que vous souhaitez dans la meilleure qualité possible.



QUALITÉ D'IMAGE INÉGALÉE

Pour la toute première fois, découvrez des chefs-d'œuvre cinématographiques avec la qualité d'image unique de Leica à une taille de projection allant jusqu'à 120 pouces, grâce au Triple Laser RVB, à la technologie LIO™ (Leica Image Optimization) et à l'objectif Leica Summicron.



SON D'UNE CLARTÉ CRISTALLINE

Le système surround Dolby Atmos® intégré complète l'expérience home-cinéma avec un son de qualité supérieure. Associé à la qualité d'image détaillée de l'objectif Leica Summicron, il en résulte une expérience cinématographique intense.

PROJECTION AGRÉABLE POUR LES YEUX

Contrairement aux téléviseurs, le Leica Cine 1 projette la lumière sur un écran et non directement vers les yeux. Cela permet de réduire de manière efficace la partie hautement énergétique et l'effet de stress provoqué par la lumière bleue ainsi que d'éviter la fatigue oculaire.

EFFICACITÉ ÉNERGÉTIQUE & DURABILITÉ

L'innovant triple laser RVB comprend des sources lumineuses distinctes pour la lumière rouge, verte et bleue. Il ne nécessite aucun entretien et garantit une longue durée de vie de plus de 25 000 heures, tout en consommant moins d'énergie que les téléviseurs conventionnels de taille similaire.



TOILES & ÉCRANS ALR

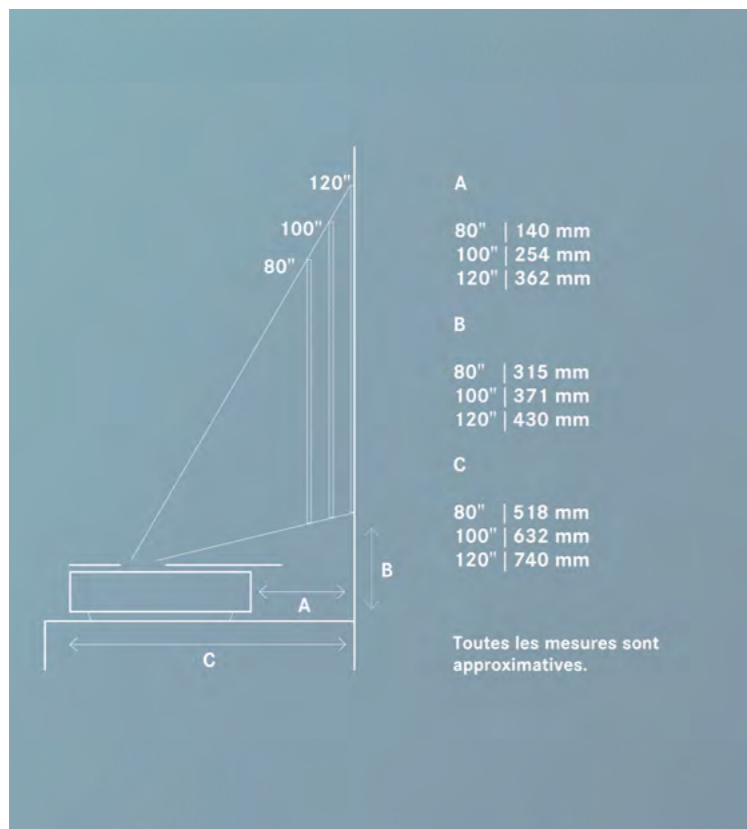
Pour une projection optimale, Leica recommande d'utiliser des écrans de projection muraux à contraste élevé avec fonction de rejet de la lumière ambiante ALR (Ambient Light Rejection), spécialement adaptés au Leica Cine 1. La fonction ALR garantit que la lumière ambiante gênante est supprimée et que la lumière projetée est dirigée vers le spectateur. Ceux qui préfèrent une plus grande flexibilité peuvent opter pour des écrans motorisés enroulables. Ces écrans sont idéaux pour être installés dans des meubles.

Vous pouvez obtenir plus d'informations sur ces différentes options auprès de votre magasin Leica ou d'un revendeur agréé.



Trouver un
revendeur Leica





DU GRAND CINÉMA – DANS VOTRE SALON

Respectueux des yeux, peu gourmand en énergie et puissant : le Leica Cine 1 captive par la profondeur des couleurs jusqu'au bout du spectre grâce à la technologie triple laser RVB, à l'optimisation d'image Leica (LIO™), à l'objectif Leica Summicron et à la résolution 4K. Tout cela, associé à une luminosité d'image impressionnante allant jusqu'à 3 000 lumens ANSI, garantit des couleurs nuancées et vives et des contours très contrastés dans diverses conditions de lumière ambiante, dans des tailles d'image de 80*, 100 ou 120 pouces.

*Disponible uniquement en Europe, à l'exclusion du Royaume-Uni.

PROJECTIONS DE FILMS SAISSANTS À TRÈS COURTE DISTANCE

Des contrastes vifs et une profondeur de couleur intense jusqu'aux bords : à partir d'un recul de seulement 25 cm (environ) du mur pour une image de 100 pouces, la vidéoprojection à ultra-courte distance du Leica Cine 1 reproduit chaque scène du film avec une luminosité époustouflante, des couleurs naturelles et une résolution des plus fines.



CONÇU POUR LE LEICA CINE 1

Redéfinir le home-cinéma avec les meubles fabriqués à la main et personnalisables de Spectral.

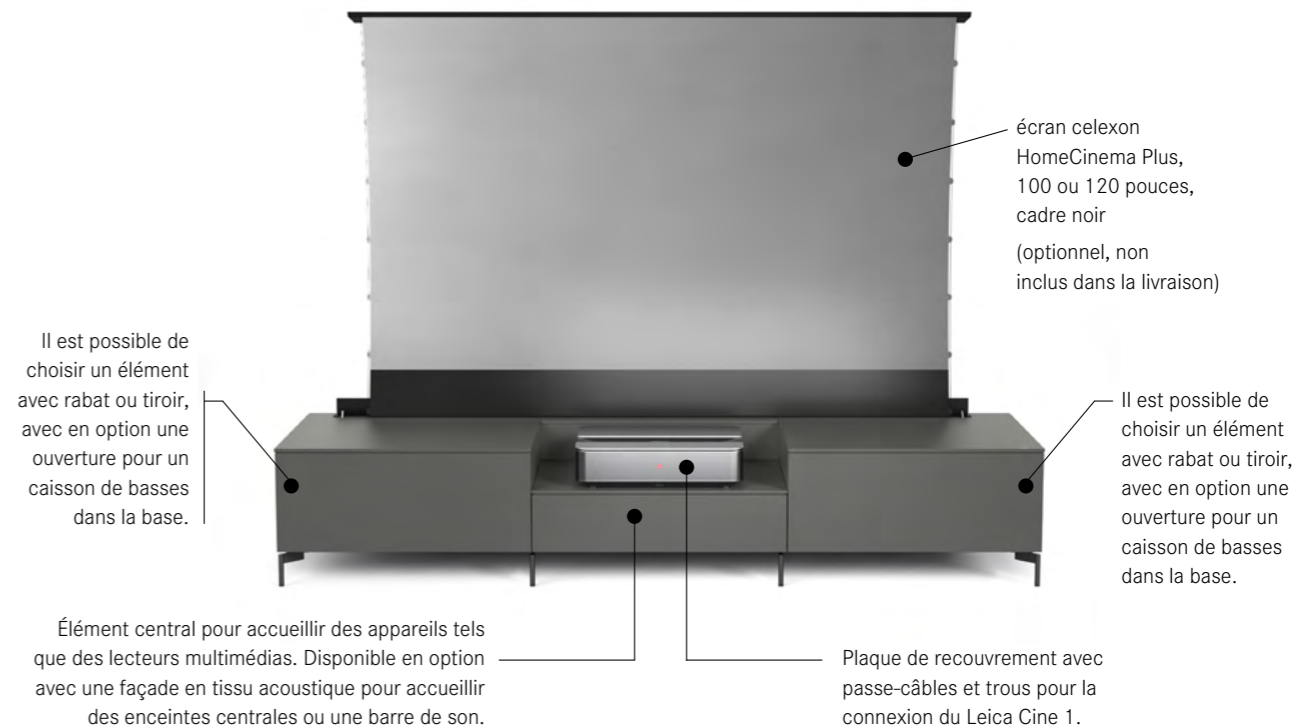
Conçue exclusivement pour le Leica Cine 1, la gamme de meubles en édition spéciale Next de Spectral accueille un écran motorisé à contraste élevé intégré de la marque Celexon. Ce dernier se déploie et se ferme automatiquement lorsque le vidéoprojecteur à ultra-courte focale est allumé ou éteint. Ainsi, l'écran est uniquement visible lorsqu'il est en cours d'utilisation.

La surface multicouche exclusive de l'écran augmente efficacement le niveau de noir et minimise le «voile gris» généré par la lumière ambiante dans la pièce. Le choix idéal pour vivre une expérience home-cinéma authentique.

www.spectral.eu/leica
LEICA-CINEMATV.COM



■ SPECTRAL

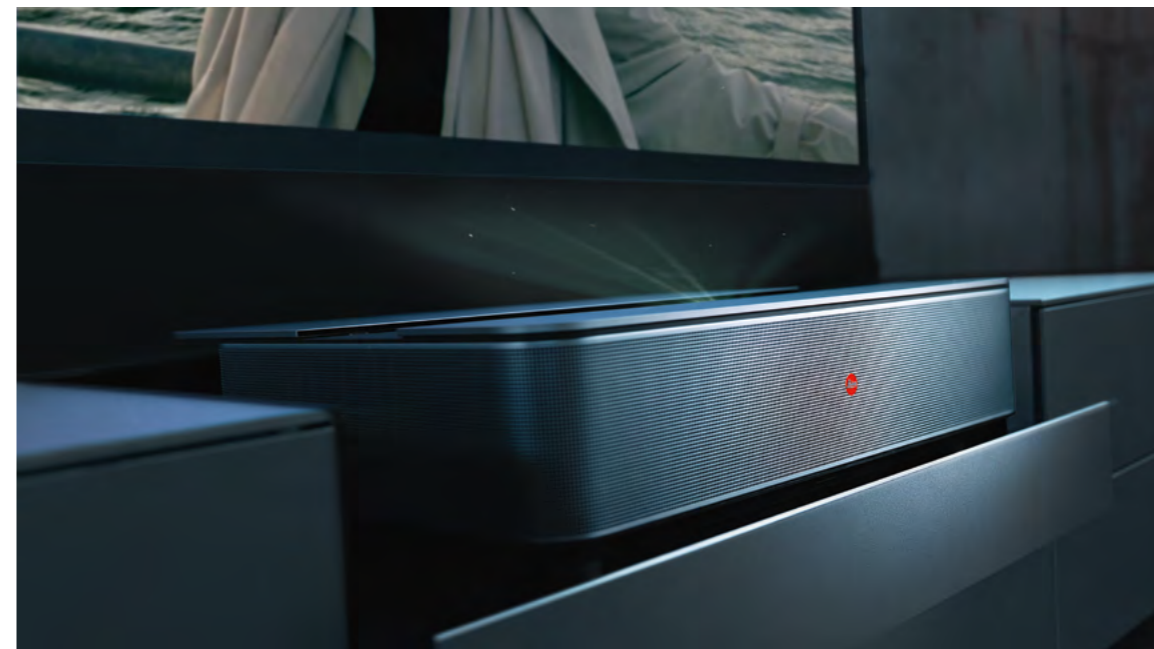




DES CONCEPTS D'ESPACES - L'INNOVATION INSPIRÉE PAR LA TRADITION.

Depuis 150 ans, Kettaker développe et fabrique des meubles modulaires à Dürmentingen, dans la région de Souabe. Comme Leica, le fabricant de meubles Kettaker mise sur un savoir-faire unique. Une grande variété de produits et de matériaux permet de concevoir des meubles modernes sur mesure, sur la base d'un système personnalisable, afin de créer une pièce unique à chaque fois. Ces pièces originales séduisent par leur fonc-

tionnalité et leur esthétique, et reflètent surtout la personnalité de leurs propriétaires, à l'instar de ce meuble conceptuel spécialement créé pour le Leica Cine 1. Fabriqué en Allemagne : les valeurs et la qualité relient à la fois la haute technologie et l'artisanat, à l'image de Leica et Kettaker, pour aboutir à une association qui se complète sur le plan technique et qui s'harmonise parfaitement sur le plan visuel.



LA PIÈCE DEVIENT UN CHEF-D'ŒUVRE.

Un système d'étagères modulable conçu pour la diversité du quotidien. Des variantes de design infinies forment une symbiose avec le Leica Cine 1 et rehaussent chaque espace de vie de manière unique, exceptionnelle et élégante. Un meuble pour tout ce qui s'accumule au fil du temps, pour les innombrables petits objets qui racontent une histoire et pour les nombreuses expériences de home cinéma qui attendent d'être vécues avec le Leica Cine 1.

DONNÉES TECHNIQUES



Modèle	LEICA CINE 1 120	LEICA CINE 1 100	LEICA CINE 1 80
Dimensions de projection	120"	100"	80"
DLP	0.47" XPR	0.47" XPR	0.47" XPR
Résolution	3840 x 2160 px (4K)	3840 x 2160 px (4K)	3840 x 2160 px (4K)
Connectique	3 x HDMI, 2 x USB, LAN, Triple TV-Tuner	3 x HDMI, 2 x USB, LAN, Triple TV-Tuner	3 x HDMI, 2 x USB, LAN, Triple TV-Tuner
Mode gaming	Oui, latence < 60 ms 4K@60 Hz	Oui, latence < 60 ms 4K@60 Hz	Oui, latence < 60 ms 4K@60 Hz
Luminosité	Environ 3000 lm	Environ 3000 lm	Environ 3000 lm
BT.2020 couverture	> 100 %	> 100 %	> 100 %
Smart-TV	VIDAA 6.0	VIDAA 6.0	VIDAA 6.0
Source lumineuse	Direct triple laser RVB	Direct triple laser RVB	Direct triple laser RVB
Dimensions LxPxH (appareil seulement)	600 x 378 x 149 mm	600 x 378 x 149 mm	600 x 378 x 149 mm
Poids (appareil seulement)	Environ 15,1 kg	Environ 15,1 kg	Environ 13,6 kg
Dolby Atmos®	Oui	Oui	Oui
Modes HDR	Dolby Vision® / HDR10 / HLG	Dolby Vision® / HDR10 / HLG	Dolby Vision® / HDR10 / HLG

DU GRAND CINÉMA – DANS VOTRE SALON

LIO™
Leica Image Optimization

Jusqu'à 3000 LUMENS ANSI

Leica Design

Triple RGB-Laser

Leica Summicron Lens

Dolby VISION + ATMOS

4K Ultra High Definition

HDR10 High Dynamic Range

VIDAA Smart-TV

Leica Dust Cover

60Hz
Taux de rafraîchissement élevé pour des transitions fluides et naturelles.

Confortable pour les yeux

Ultra-short Distance Projector

Plus de 100 % BT.2020 HDR, HLG, Dolby Vision®

Durée de vie de plus de 25 000 heures

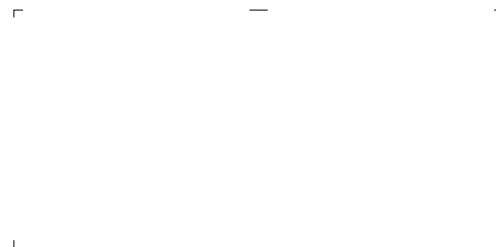
Connectivité maximale



En savoir plus :
leica-cinematv.com



Votre revendeur Leica :



A trademark of Leica Camera AG.
“Leica” as well as product names = ® registered trademarks
© 2024 Leica Camera AG
Subject to modifications in design, specification, and offer.
Leica Smart Projection GmbH | Am Leitz-Park 5 | 35578 Wetzlar
Phone +49-6442-2080 | leica-cinematv.com

Best-Nr.: DE (99026), EN (99027), **FR (99028)**